

## ***Perché parlare proprio di Draghi?***

La presenza sempre più cospicua di queste favolose creature nella letteratura per bambini e per adulti ci ha portato ad interessarci ed approfondire questo affascinante tema. Le belle tavole di Mariapia Bazzacco e la vastità delle notizie reperite nel corso dell'anno 2005 hanno fatto sì che quello che poteva essere una semplice proposta di lettura diventasse una bella esperienza da condividere. La bibliografia è introdotta da alcune note sulle origini e sull'uso simbolico che queste creature mitologiche hanno avuto nel tempo e nelle varie culture. Le tavole ad acquerello ed altre tecniche pittoriche, accompagnano e valorizzano la proposta dei libri ed altri media sul tema dei draghi presenti nella biblioteca.



***"Credere nelle favole non è male. Cercare il simbolo nascosto delle favole è meritorio"***

***I. Calvino***

# LA STORIA DEI DRAGHI

*dalla mitologia alla letteratura moderna*



La parola **drago** è di origine greco-latina (greco *drákon*, latino *draco*) dalla radice **dark** (= vedere)

attestata nel sanscrito **darca** (= vista).

E' quindi legata al verbo che significa "*avere vista acuta, fissare*" e si usava per descrivere serpenti ed esseri simili.

L'origine dei draghi si perde nei meandri della storia dell'uomo: moltissime fonti ne documentano la sua esistenza in tutte le culture, anche in quelle centro-americane precolombiane (Maya, Aztechi, Incas). Compagno soprattutto nei miti e nelle leggende dei popoli del passato, sia europei che orientali, anche se la loro concezione è notevolmente differente.

Possiamo però individuare delle *caratteristiche comuni* che ritroviamo nella maggior parte delle descrizioni di queste creature:

## Che aspetto hanno i draghi?

Hanno due o quattro zampe tozze con artigli, ali da pipistrello, una lunga coda, una cresta, un corpo squamoso, una grossa testa da coccodrillo su un collo piuttosto lungo e magari anche più teste, orecchie, denti appuntiti, respiro infuocato, aspetto di serpente o di dinosauro, vista acuta, occhi da rettile che guardano fisso e, quasi sempre, le corna.

**Le dimensioni?**

**Moooolto grandi...**

altrimenti non incuterebbero una "grande" **paura!**

## **Dove vivono i draghi e cosa custodiscono?**

I draghi vivono in vecchie rovine, grotte o caverne, foreste inaccessibili, nelle viscere della terra o nell'acqua (paludi, stagni, laghi, abissi marini).....prediligono insomma luoghi dove poter vivere indisturbati!

Che cosa custodiscano di volta in volta dipende dal paese e dalle circostanze, ma quasi sempre si può riassumere sotto una di queste tre categorie:

fanciulle  
tesori  
o  
acqua



## **Dotazioni dei draghi (poteri e oggetti magici)**

I draghi possono volare, hanno il respiro infuocato (...e spesso un fiato pestilenziale), possono essere velenosi e il loro ruggito terrorizza uomini e animali. Sono molto longevi e per questo acquisiscono una conoscenza e una saggezza senza pari.

Sono creature prodigiose e, si riteneva, che le loro ossa e il loro sangue potessero avere proprietà curative.

***Da dove deriva allora  
l'idea del drago  
come incarnazione del caos,  
come creatura che distrugge e non crea?***

***Questo tipo di pensiero  
risale anch'esso...***

***agli albori del tempo...***



## Draghi nella mitologia



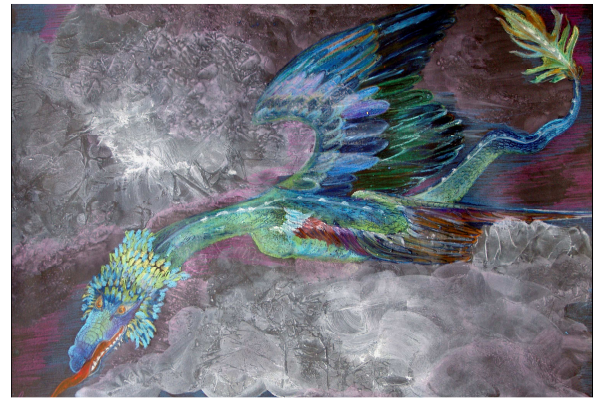
Nel poema *Enuma Elish*, appartenente alla **mitologia babilonese**, si racconta di **Tiamat**, dea delle acque salate, moglie di **Apsu**, dio delle acque dolci sotterranee.

Tiamat, diede alla luce undici serpenti mostruosi, con corpi pieni di veleno come “draghi feroci”.

Da questa progenie nacque il dio **Marduk**, il quale uccise Tiamat con una freccia che, attraverso la gola, ne trafisse il cuore.

Ciò simboleggia la vittoria dell'ordine sul caos.

Tiamat viene rappresentata come un mostro serpentiforme, che può essere considerato come l'antenato del drago medievale.



**In Egitto** la presenza del drago era messa in relazione con l'alternarsi del giorno e della notte, descritti come il viaggio di Ra, il dio del Sole. Ad ogni alba Ra attraversava i cieli, ma alla sera, quando scendeva nelle viscere della terra e oltrepassava il regno degli inferi, incontrava il drago-serpente **Apopi**, nemico del sole, che cercava di distruggerlo.

Ad ogni spuntare dell'alba Apopi veniva sconfitto, decapitato da Seth e fatto a pezzi. Ogni giorno il corpo del drago veniva ricostituito e il ciclo del conflitto si ripeteva.



**Tifone**, o Tifeo, è una figura della **mitologia greca**. Figlio di Tartaro e Gea, viene descritto come un mostro con centinaia di teste di drago e voce tonante; dalla cintola in giù era un groviglio di serpi velenosi, era in grado di volare e sputava fuoco dagli occhi.

Vero figlio del caos distruggeva tutto con la furia della tempesta (il termine

“tifone” deriva proprio dal suo nome). Tifone era destinato dalla madre fin dalla nascita a lottare contro Zeus e gli altri dei dell'Olimpo, colpevoli di aver sconfitto i suoi figli, i Titani. La lotta fu terribile e la vittoria di Zeus non fu facile. Tifone fuggì in Sicilia dove Zeus gli diede il colpo di grazia. Quindi lo seppellì sotto l'Etna, dove ancora oggi fremente e sputa fuori il fiato di un gigante moribondo. Tifone impersona allegoricamente le forze vulcaniche.





Sempre tra i **miti greci** non possiamo dimenticare **Ercole** (o Eracle) che in ben due delle sue dodici famose “fatiche” affrontò dei draghi. Nella seconda fatica dovette uccidere l'**idra**, un enorme drago con sette teste, che funestava la palude di Lerna, poiché, quando era affamato, usciva dalle profondità del lago e divorava tutto il bestiame delle campagne circostanti.

Nella undicesima fatica fu inviato ad impadronirsi delle mele d'oro custodite, nel giardino delle Esperidi, da **Ladone**, un drago con cento teste. Ercole riuscì nell'impresa aiutato da Atlante, del quale prese nel frattempo il posto nel reggere l'enorme peso del cielo.

A questo mito è legata la **costellazione del drago**.

Anche **Giasone**, che partì con gli Argonauti alla ricerca del vello d'oro, dovette affrontare il drago mostruoso che lo custodiva. Ci riuscì con l'aiuto di Medea, che addormentò il drago con i suoi sortilegi.

Nella **mitologia induista**, troviamo **Vritra**, un mostro dalla forma di serpente, che con la sua gigantesca figura copre il Sole e tiene prigioniera le acque e le piogge. **Indra** lo sconfigge, liberando le acque e facendo tornare la vita sulla terra.

Anche nella ricca **mitologia ittita** è un drago, **Illujanka**, a rappresentare le forze del caos, e tocca a **Teshup**, dio della tempesta, ristabilire l'ordine uccidendolo.



Nella letteratura **persiana** i draghi sono in generale bestie selvagge, che terrorizzano interi paesi. Vengono spesso rappresentati nei manoscritti e sulle copertine dei libri, sugli oggetti d'arte, sulle ceramiche, sui troni, sulle cinture, sui tappeti e simili. L'uccisore di draghi di origine persiana più conosciuto fu **Rostam** le cui gesta sono state narrate nello Shahname, il “Libro dei re”, di Firdusi. Pensate che nello stesso libro si narra anche dell'incontro di Alessandro Magno con un drago....sconfitto e ucciso naturalmente dal grande eroe.

Lo stereotipo di drago che più è stato accolto dall'immaginario popolare e dalla moderna letteratura **fantasy** è però quello che ci è stato tramandato dai miti delle popolazioni nordiche, dai poemi anglosassoni e dalla letteratura tradizionale germanica.



Come per esempio **Fafnir**, il drago che ruba e custodisce il tesoro dei **Nibelunghi** o soprattutto quello descritto nel **Beowulf**, poema anglosassone che prende il nome dal protagonista, l'eroico re dei Gaeti, il quale, già famoso per alcune sue valorose azioni, affronta nella sua ultima battaglia un drago.

La leggenda racconta che il mostro dimora in una tomba megalitica e da secoli custodisce pacificamente un tesoro finché non gli viene rubata una coppa d'oro. Allora la sua collera non conosce confini e comincia a funestare con fuoco e morte i dintorni e i loro abitanti.

*Beowulf e il giovane nipote Wiglaf, riescono sì ad uccidere il drago, ma anche l'eroe viene a sua volta gravemente ferito e, dopo aver pregato Wiglaf di assicurare il tesoro del drago per il suo popolo e di costruirgli una tomba, muore.*

**J. R. Tolkien** (...l'autore della trilogia "Il signore degli anelli" ...per intenderci...) fu un grande studioso del Medioevo e fece molte ricerche sul "Beowulf", che diventarono fonte di alcuni miti delle sue opere narrative.

Basti pensare alla figura del drago **Smog** nel suo "Lo Hobbit", che custodisce un immenso tesoro nel cuore della montagna sotto terra, e a come Bilbo lo affronta per trovare delle similitudini con il mito dell'eroe anglosassone Beowulf o con Sigfrido, l'eroe della "Canzone dei Nibelunghi".



**Provare (a leggere) per credere!!!!**

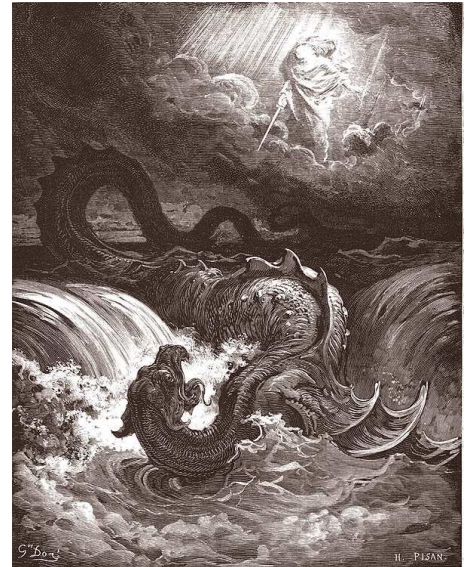


Nell'**iconografia cristiana** il drago rappresenta **il male, il diavolo**.

Proviamo a capirne il

**perché?**

Nell'**Antico Testamento**, in particolare nel libro di Giobbe, si parla di un drago (o serpente) chiamato **Leviatan**. Era nella mitologia fenicia un mostro del caos primitivo; l'immaginazione popolare poteva sempre temere il suo risvegliarsi, provocato da una maledizione efficace contro l'ordine esistente.



Il drago che viene citato nel **Nuovo Testamento**, nel libro dell'Apocalisse, che incarna la resistenza della potenza del male a Dio, assume certi tratti di questo serpente del caos. Viene descritto così: *“Allora apparve un altro segno nel cielo: un enorme drago rosso, con sette teste e dieci corna e sulle teste sette diademi; la sua coda trascinava giù un terzo delle stelle del cielo e le precipitava sulla terra.....”*. L'Arcangelo Michele con i suoi angeli combatte il *grande drago, il serpente antico, colui che chiamiamo diavolo e satana*, lo sconfigge e lo fa precipitare sulla terra.



Nel Medioevo la lotta di **san Giorgio** contro il drago diviene il simbolo della lotta del bene contro il male.

La “**Leggenda Aurea**” narra che in una città della Libia chiamata Silene, vi era un grande stagno nel quale viveva un drago che appestava l'aria con il suo fiato velenoso uccidendo molte persone. Gli abitanti gli offrivano due pecore al giorno per placarlo ma, quando queste cominciarono a scarseggiare, furono costretti ad offrirgli una pecora e un giovane tirato a sorte.

Un giorno fu estratta la figlia del re. Quando questa fu offerta al drago, passò di lì il giovane cavaliere Giorgio. Egli affrontò il drago e lo ferì con la sua lancia. Disse poi alla fanciulla di avvolgere la sua cintura al collo della bestia, la quale prese a seguirla docilmente come un cagnolino verso la città. Giorgio tranquillizzò gli abitanti atterriti dicendo loro di non aver timore poiché “Iddio mi ha mandato a voi per liberarvi dal drago. Se abbracerete la fede in Cristo, riceverete il battesimo ed io ucciderò il mostro”. Il re e la popolazione si convertirono, così il prode cavaliere uccise il drago e lo fece portare fuori dalla città trascinato da quattro paia di buoi.



# Long

## *il drago nella cultura cinese*

Il drago è sempre stato importante per i cinesi come simbolo e come motivo decorativo nell'arte e nelle feste popolari. Secondo gli antichi: "Il drago era il re di tutte le creature ricoperte di squame, più lungo rispetto a un pesce; poteva rendersi visibile o invisibile, sottile o grosso, corto o lungo; saliva al cielo nell'equinozio di primavera e discendeva verso l'abisso profondo nell'equinozio d'autunno." Secondo la leggenda riportata nel *Libro dei monti e dei mari* "Ying Long, il Drago era il dio della siccità e lo si pregava per ottenere la pioggia".



All'origine del drago ci sarebbe quindi stato il serpente, ma la sua immagine è cambiata gradualmente e alla fine è stata fissata definitivamente con delle precise caratteristiche, prese a prestito da ben nove animali:

*corni come quelle del cervo, testa come quella del cammello, occhi come quelli del gambero, collo come quello del serpente, ventre di rana, squame di pesce, artigli come quelli del falco, zampe come di tigre, orecchi come quelli del bue.*

Cambiò anche il significato simbolico del drago. Fu considerato simbolo di fortuna e, nel III sec. a.C. diventò simbolo del potere imperiale. Al collo dei draghi era spesso rappresentata una perla appesa, che ricordava il fulgore e la perfezione delle parole dell'imperatore, la precisione del suo pensiero e l'assennatezza degli ordini del sovrano. Per il popolo, il drago non era solo il rappresentante dell'imperatore: sin dal tempo antico, la danza del drago per chiedere la pioggia e la corsa delle barche a forma di drago erano attività ricreative durante la festa di Primavera. La gente gli costruiva templi e offriva sacrifici per ottenere la sua protezione.

Padroni della pioggia, manifestazioni delle forze celesti, si credeva che i draghi lasciassero i propri rifugi terrestri o le profondità degli oceani, in aprile, per salire in cielo e da lì far cadere la pioggia tra i lampi e il fragore del tuono. Così annunciavano il risveglio della natura e delle sue energie. Poi, all'equinozio d'autunno, ridiscendevano sulla terra, sotto terra e negli abissi oscuri dei mari.

Oggi, scomparsa la superstizione, alla gente piace il drago come portafortuna della nazione e la bella immagine e lo spirito di lotta del drago sono diventati un simbolo della nazione cinese e dello stato.

...draghi neri...



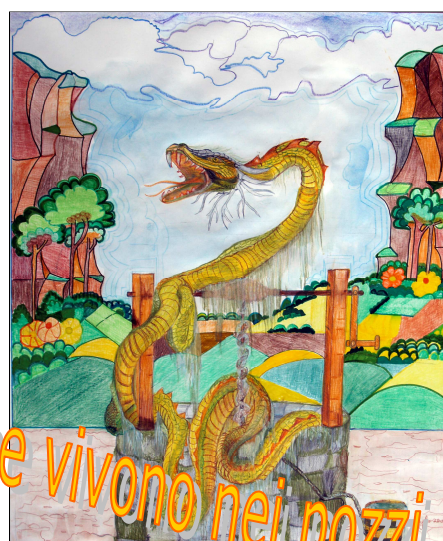
...draghi rossi...

draghi da cavalcare



draghi femmine

grandi dragoni



draghi che vivono nei pozzi...

...tipologie...categorie...

...caratteristiche...definizioni...

ne potremmo elencare veramente tantissime...

ma lasciamo che siate voi a scoprire, nei libri, nei film, nei giochi o sui siti internet che vi proponiamo in questa bibliografia, in quanti modi questa creatura è stata descritta e immaginata nel tempo, nella storia, nelle varie culture e nei vari generi letterari.....



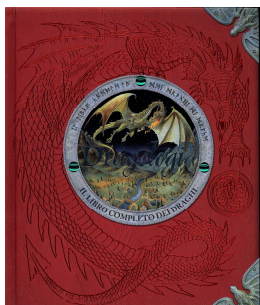
....fino alle storie per bambini e per ragazzi dei giorni nostri, dove spesso il drago non è affatto cattivo o da combattere, anzi diventa un potente alleato del protagonista. Carino, ironico, un po' incompreso, il drago è diventato un amico del bambino: non è divino, ma nemmeno terreno...è la forza e la saggezza, qualcuno che aiuta, a cui ci si può rivolgere con i propri problemi, che ci porta dappertutto. Invisibile, ma in qualche modo presente quando si ha bisogno di lui....insomma...**un essere ideale!**

chi l'avrebbe mai detto!!



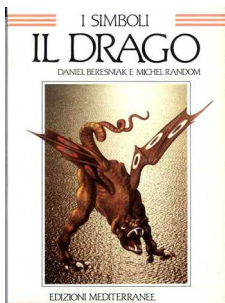
# I draghi in biblioteca

## La simbologia



### **Dragologia. Il libro completo dei draghi** di Ernest Drake – Fabbri, 2004

Un immaginario cercatore ottocentesco esamina le diverse specie di draghi e il loro comportamento. Una copertina con pietre brillanti e pagine ricche di illustrazioni, grafici, "vere" membrane di drago, polveri misteriose, materiale documentario carico di suggestione e persino l'occhio di una creatura spaventosa.

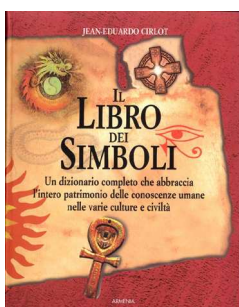


### **Il drago** di Daniel Beresniak – Mediterranee, 1987

Il drago, espressione delle forze occulte, vitali e celesti, affascina l'immaginario. L'Occidente lo ha assimilato al demonio, l'Oriente ne ha fatto un guardiano del tesoro nascosto, la Perla degli Immortali. La sua doppia natura, terrestre e celeste fa del drago il guardiano delle forze nascoste al di là del bene e del male.

### **Il libro delle creature fantastiche** di Christian Filagrossi – Armenia, 2002

Fin dalla notte dei tempi l'uomo ha dato vita a un popolo di creature fantastiche, rappresentazione delle sue paure più intime, delle sue angosce, dei suoi tormenti nonché di desideri e aspirazioni, sogni e speranze.



### **Il libro dei simboli** di Jean-Eduardo Cirlot – Armenia, 2004

Un dizionario completo che abbraccia l'intero patrimonio delle conoscenze umane nelle varie culture e civiltà. Un libro che raccoglie quasi mille voci relative ai simboli più diversi.

### **Il libro dei draghi** di Ditte e Giovanni Bandini – Armenia, 2004

Un viaggio avventuroso nel mondo dei draghi, tra antiche tradizioni e moderne leggende. Draghi, animali fantastici e misteriosi che suscitano l'interesse e la curiosità non solo dei bambini, sono i protagonisti indiscussi di quest'opera di respiro enciclopedico.





## Fiabe e leggende

**Fiabe italiane** di Italo Calvino - CDE, 1956

**Fiabe italiane inventate da bambini d'oggi** di Mario Lodi – Mondadori, 1993



**Leggende del Sudtirolo : narrate ai bambini**

di Marianne Ilmer Ebnicher - Athesia, 1999

Le leggende sono la poesia del popolo; emergono dall'intima profondità dell'antica anima umana ed abbracciano l'immenso cosmo della sua vita intrinseca ed estrinseca. Poiché nel campo delle leggende la fantasia trova un campo d'azione pressoché illimitato, esse affascinano soprattutto i bambini ma anche le persone rimaste giovani nel cuore.

**Le più belle leggende dell'Alto Adige** di Lucillo Mercè - Manfrini, 1982

**Alto Adige : angoli da scoprire** - prefazione di Gisella Mareso, Rosanna Pruccoli - Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige, 2001

**I Nibelunghi / raccontati di Laura Mancinelli - Emme, 1990**

E' la grande saga epica della letteratura medievale germanica. Formato da 39 canti o avventure, la prima parte narra la celebre storia d'amore di Sigfrido e Crimilde, la seconda invece le cruente imprese di Attila e Teodorico, accomunando ai motivi delle leggende germaniche antiche, elementi fiabeschi e descrizioni della vita di corte del Duecento. Ne emerge un mondo arcaico e bellicoso in cui compaiono creature sovrumane e oggetti magici.

**Il drago e la fanciulla con l'arpa** / di Sonia Tubaro - Panorama, 2000

**Favole : e tu, che animale sei?** / di Fedro - Demetra, 1997

**Fiabe e leggende della Cina** / a cura di Richard Wilhelm – Newton & Compton, 1997

**Fiabe del popolo Tuareg e dei Berberi del Nordafrica / a cura di Vermondo Brugatelli - Mondadori, 1994**

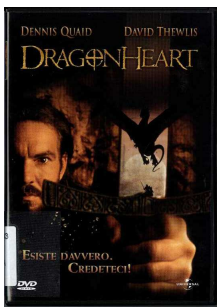


**C'era una volta una principessa** di Marie Bertherat - E.Elle, 2002

Venti quadri famosissimi di Goya, Raffaello, Rembrandt, Van Dyck, Velasquez, Veronese... ciascuno dedicato ad una celebre principessa, offrono lo spunto per raccontare venti storie vere o leggendarie, tragiche o felici.

**Arrivano i mostri** di Francesca Lazzarato - Salani, 1989

## Draghi nei film



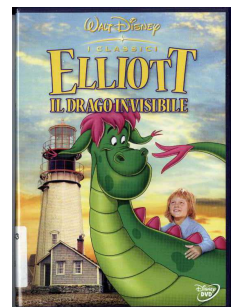
### **Dragonheart** di Rob Cohen - Uip, 1996

Un film fondamentale nella rivalutazione dei draghi oggi, incentrato su un drago buono, eroico protettore dei cavalieri, il quale scopre che il re a cui ha dato una parte del cuore è egoista e cattivo. Draco, questo il suo nome, parla in inglese con la voce di Sean Connery e in italiano con la voce di Gigi Proietti.

### **Elliott, il drago invisibile** di Don Chaffey - Walt Disney, 1977

Orfano dei genitori, il piccolo Pete viene sfruttato dai genitori adottivi. Interviene in suo aiuto il drago Elliott che lo porta in un villaggio di mare dal vecchio guardiano del faro. Ma nel villaggio un giorno arriva Terminus, con l'intenzione di riportare indietro il bambino e di catturare il drago..

Elliott, drago buono ed amante dei bambini è il protagonista di questo film del 1977 della Disney, metà a cartoni animati e metà dal vivo.



### **Dungeons & Dragons** di Courtney Solomon - Fantascienza, 2000

Nel regno di Izmer, la principessa Savina deve difendere il suo trono dal malvagio capo degli stregoni Profion, che vuole prendere il suo posto. Per raggiungere il suo scopo, Profion deve impossessarsi dello Scettro Reale che comanda i Dragoni d'Oro. Due abili ladri, Ridley e Snails, insieme al nano Elwood e all'elfo Norda accorrono in aiuto di Savina per trovare la leggendaria Bacchetta di Savrille, che comanda i potenti Dragoni Rossi, e sventare così i loschi piani di Profion e del suo fido seguace Damodar.

### **Il regno del fuoco** di Rob Bowman - Buona Vista International, 2002

Nella Londra odierna, il dodicenne Quinn risveglia, inavvertitamente, un'enorme belva sputafuoco dal suo sonno secolare mentre esplora il cantiere in cui lavora la madre. Vent'anni dopo, la maggior parte del mondo è controllata da questa belva terrificante e dalla sua discendenza. Quinn, che nel frattempo è diventato capo dei vigili del fuoco, ha il compito di contenere la minaccia dei draghi e di proteggere una piccola comunità che vive di stenti. Improvvisamente, nella comunità irrompe un americano, Van Zan, che sostiene di sapere come uccidere le belve e salvare l'umanità. Quinn non gli crede fino a quando Van Zan ed il suo gruppo non dimostra la sua bravura.



## Draghi nei giochi

### Dungeons & Dragons

Giochi di ruolo. Giochi per quattro o cinque persone paragonabili a certi giochi di simulazione strategica, fatti però senza attrezzature, e con un capogioco fornito di preparazione e doti particolari (fantasia, penetrazione psicologica, carisma). I partecipanti non gareggiano tra loro, bensì collaborano all'elaborazione di una storia. Nel prototipo, Dungeons and Dragons (USA, 1974) il tema suggerito è un Medioevo fantastico con luoghi lugubri e misteriosi, popolati da draghi, streghe e mostri. Suggestiti dal capogioco l'ambiente e lo scopo (liberare una principessa, trovare un tesoro nascosto), ciascun giocatore si sceglie un ruolo (guerriero, mago, sapiente, ladro) che comporta certe doti, certi poteri. Si procede tirando dei dadi. Si accumulano "punti di esperienza" che rendono i giocatori sempre più forti e permettono al capogioco di sottoporli a prove sempre più dure: duelli, battaglie, giudizi di Dio.



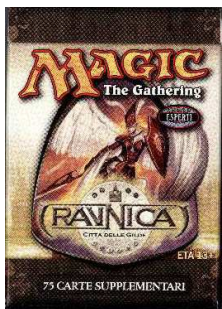
**Dungeons & Dragons: manuale del giocatore: manuale base I** di Monte Cook -  
Twenty five edition, 2002

**Dungeons & Dragons: manuale del giocatore: manuale base II** di Monte Cook -  
Twenty five edition, 2002

**Dungeons & Dragons: manuale del giocatore: manuale base III** di Monte Cook -  
Twenty five edition, 2002

**Guida alla nascita degli eroi** di Ryan Dancey, David Noonan, John D. Rateliff -  
Twenty five edition, 2001

**Forgotten realms: Dungeons & Dragons** di Greenwood, Reynolds, Williams, Heinsoo -  
Twenty five edition, 2001



### Magic – The Gathering (L'adunanza)

Magic: the Gathering è un gioco di carte collezionabili che presenta una sfida tra due Maghi. All'inizio di ogni partita, ogni giocatore-mago ha a disposizione 20 punti vita. Lo scopo del gioco è di azzerare il numero dei punti vita del giocatore avversario. In quel momento la partita ha termine, e il giocatore che ha uno o più punti vita vince la partita.

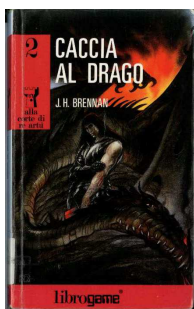


Per giocare a Magic sono necessari:

- Un mazzo di carte di Magic per ogni giocatore (acquistabili nei negozi specializzati)
- Un segnapunti (kit del tipo: carta e penna)
- Un piano di gioco, un tavolino o comunque una superficie di almeno 50x50



## I libri-gioco



### Librogame

In questi libri è possibile condizionare l'evolversi della storia e mutare il destino del protagonista, impersonato dal lettore stesso. Ciò è possibile grazie alla suddivisione dei libri in paragrafi: alla fine di ogni paragrafo è possibile effettuare una o più scelte ed essere rimandati ad un paragrafo diverso secondo il caso, dove si possono leggere le conseguenze generate dalla decisione presa.

**Caccia al drago** di J.H. Brennan – Alla corte di Re Artù – E. Elle, 1987

**L'isola del re lucertola** di Ian Livingstone - Dimensione avvenutra - E.Elle, 1991

**Traversata infernale** di Dever – Chalk - Lupo solitario - E. Elle, 1985

**L'altare del sacrificio** di Dever – Chalk - Lupo solitario - E. Elle, 1986

**Ombre sulla sabbia** di Dever – Chalk - Lupo solitario - E. Elle, 1986

**Nel regno del terrore** di Dever – Chalk - Lupo solitario - E. Elle, 1987

**Il ritorno di Vashna** di Joe Dever - Lupo solitario - E.Elle, 1992

**Caccia al drago** di David Hill - Fantastica Game - Giunti, 1992

Stai per entrare nel reame di Rosslandia, un regno magico e misterioso dove i draghi vagano nei cieli sputando fuoco fra le cupole di marmo bianco e le torri appuntite dei paesi e delle città. Sei stato nominato Assistente Custode dei Draghi: preparati a un viaggio in cui incontrerai mostri, topi giganti, spettri, scheletri e una terribile Voce. Solo risolvendo tutti gli enigmi potrai trovare un tesoro misterioso.



**Un drago nell'armadio** Di Karen Dolby, illustrazioni di Caroline Church – Usborne, 1995

**La spedizione del drago: un'avventura fantastica** di Andy Dixon, illustrazioni di Nick Harris - Usborne, 1997

**La forgia della furia** di Richard Baker - Dungeons & Dragons - Twenty Five Edition

**Caccia al drago** di J.H. Brennan - Alla corte di re Artù - E. Elle, 1987

**L'occhio del dragone** di Dave Morris - Golden dragon - E. Elle, 1994

## Per i più piccoli



### **Il drago timido** di Jindra Strnad - Arka, 1991

Un piccolo drago per dimostrare di essere coraggioso, decide di rapire una principessa. Quando ritorna nel paese dei draghi portando con sé la corona d'oro della figlia del re conquista finalmente l'ammirazione di tutti. Ma nessuno dei draghi verrà mai a sapere come egli sia riuscito nell'impresa...

### **Maghi, draghi e cavalieri** storie di Alberto Melis, illustrazioni di Paola Patrizia Elli - DeAgostini 2003

Nobili e cavalieri, maghi con straordinari poteri e terribili draghi che sputano fuoco e fiamme sono i protagonisti di tante nuove fiabe. Tra indovinelli, incantesimi e duelli scopri le loro avventure nel regno incantato.



### **Qualcuno ha visto un drago?** illustrazioni di Richard Hook, testi di Jason Hook - DeAgostini, 2003

Questa è la meravigliosa storia di un uomo, un bambino e un cane e della loro coraggiosa caccia ad un enorme drago. Se li accompagnerai lungo il cammino, seguendone le tracce, con i piedi e con...le mani, potrai fare anche tu incredibili incontri!

### **Il drago paciocccone** di Kenneth Grahame, illustrazioni di Inga Moore - Emme, 2004

C'era un grande drago solitario sulle colline, è un esempio stravagante di un drago pacifico. Trascorre le sue giornate componendo poesie e tutto ciò che desidera è vivere in tranquillità. E c'è un ragazzo che diventa suo amico e vuole aiutarlo a conquistare la fiducia dei paesani, ma questi pretendono un duello tra il drago e San Giorgio...



### **La piccola principessa e il segreto del Drago** di Jutta Langreuter, illustrazioni di Quentin Greban - Il castoro

Che cosa succede quando una bambina si annoia e non si diverte più con i suoi giochi e i suoi libri? Persino una piccola principessa beneducata può diventare insopportabile...per fortuna, il vecchio drago che vive oltre la foresta è anche molto saggio e trova la soluzione...

**Fiabe per tutti i gusti** di Marcello Argilli. Illustrazioni di Daniela Romeo – Elmedi, 1997

**Il drago Gerardo è innamorato** di Giorgio Scaramuzzino, illustrazione di Andrea Musso - Emme, 2004

**Il drago Gerardo e le vacanze mostruose** di Giorgio Scaramuzzino, illustrazione di Andrea Musso - Emme, 2000

**Draghi, maghi e magie: l'eredità del mago: Il secchio magico** di Andreina Chiari Branchi, illustrazioni di Augusta Mariani – Il maggiociondolo Abax, 2003

**Towser e l'uovo del mostro** di Tony Ross - Piemme Junior, 1997

**Giovannino dei draghi** di Carla Vasio, illustrazioni di Marilena Pasini - Giunti & Lisciani, 1995

**Storie di streghe, lupi e dragolupi** adattamento di Antonella Ossario - Einaudi Ragazzi, 2001

**Nocedicocco: Natale sull'isola dei draghi** di Ingo Siegner - Einaudi Ragazzi, 2004

**Draghi, giganti, mostri** scelte da Caroline Roys, illustrazioni di Annabel Spenceley - La cinciallegra, 1988

**Fiabe per tutto l'anno** di Alberto Melis, illustrazioni di Paola Patrizia Elli – De Agostini Ragazzi, 2002

**Storie di mostri che non fanno paura** illustrazioni di Jane Launchbury - La cinciallegra, 1998

**Storie del bosco: Draghi** di Tony Wolf - Dami, 1993

**Il drago e il traghetto** illustrazioni di Carlo Alberto Michelini, di testi Anna Setter - La coccinella, 1991

**Il lago d'oro e il lago d'argento e altre fiabe** testi a cura di Francesco Saba Sardi - Mondadori, 1985

**Il tuo primo libro delle streghe e delle fate** ideato da Emilie Beamont, illustrazioni di Francois Ruyer - Larus, 1997

**366 storie della buona notte** di Teresa Buongiorno - Mondadori, 1989

**Anelli di drago e altre storie** di Donatella Ziliotto - Giunti, 2004





**Addio ai draghi del vento** di Pamela Freeman – Salani, 2000

Quando tuo padre è un re, tua madre lo spirito di un salice e tua nonna una strega, com'è difficile capire che tipo di principessa sei, se puoi guardare negli occhi senza pericolo i draghi del vento, capire il linguaggio delle pietre e parlare con gli unicorni, se devi per forza sposare un principe di sangue o puoi scegliere chi, come te, ama gli alberi e i girasoli!

**Lily Quench e la Regina Drago** di Natalie Jane Prior – Giunti junior, 2005

**Lily Quench e le montagne nere** di Natalie Jane Prior – Giunti junior, 2005

Messo in fuga l'esercito del Conte Ner, distrutta la puzzolente fabbrica di occhielli, restituito il trono al suo legittimo erede, la popolazione di Ashby potrebbe finalmente avere pace...Ma qualcuno dovrà ancora combattere contro il male e per la libertà.

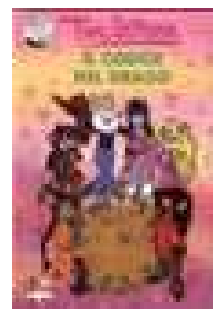


**Il respiro del drago** di Gail Giles – Mondadori, 1999

Nel villaggio thailandese dove Malila vive con la nonna, la forza della tradizione è ancora intatta. Da quando il padre di Malila è morto la sua famiglia è stata messa al bando dalla comunità. Ma per fortuna la nonna le è sempre accanto, ed è a lei che la bambina deve l'incontro con le antiche usanze, le fiabe e le leggende della sua terra, che l'aiuteranno a superare anni difficili...

**Il codice del drago** di Tea Stilton – Piemme Junior, 2005

Che cosa nascondono i sotterranei dell'antico College di Topford? E chi è stato a rapire Hans Topello? Per risolvere il mistero c'è bisogno di un gruppo di ragazze davvero speciali: le Tea Sisters! E questa è la storia della loro prima, incredibile avventura...



**Il regno segreto** di Jane Johnson - Mondadori, 2005

Ben, dodicenne con un occhio verde e l'altro nocciola, entra nell'Emporio del signor Dodds desiderando due rari pesci combattenti della Mongolia, e ne esce con un gatto parlante. Niente di strano, dato che Iggy il vagabondo proviene da Eidolon, un magico mondo parallelo che ultimamente si sovrappone pericolosamente al nostro. Cosa ci fanno qui unicorni nei campi da cricket, spiritelli del bosco, draghi malati? È tutta opera di Dodcan...

**L'uomo che amava i draghi** di Francesca Lazzarato e Vinivio Ongini – Mondadori, 1992

**Alla ricerca della felicità: nel regno della fantasia 2** di Geronimo Stilton - Piemme, 2005

**Il drago di Piero** di Irina Koroschunow - Piemme Junior, 1995

**Ingo e Drago** di Mira Lobe - Piemme Junior, 1993



**Il drago riluttante** di Kenneth Gravame - Salani, 2004

Questa è la storia di un drago che desidera solo starsene in pace a comporre versi in un verde paesaggio e che non ha nessuna voglia di combattere. E di San Giorgio, che una volta aveva sì ucciso un drago, ( quello però stava per mangiarsi una bella principessa ) ma che non voleva continuare a farlo.

**Pasta di drago** di Silvana Gandolfi - Salani, 1993

**6 storie di draghi e dinosauri** di Maggie Pearson, illustrazioni di Tiziana Zanetti - Mondadori, 1994

**Come trovare un drago in un pagliaio: lezione n.1** di K.H. McMullan - La scuola degli acchiappadraghi - Piemme Junior, 2003

**Non dire drago se non ce l'hai nel sacco: lezione n.2** di K.H. McMullan - La scuola degli acchiappadraghi - Piemme Junior, 2003

**Chi trova una drago trova un tesoro: lezione n. 3** di K.H. McMullan - La scuola degli acchiappadraghi - Piemme Junior, 2003

**Drago che abbaia non morde: lezione n. 4** di K.H. McMullan - La scuola degli acchiappadraghi - Piemme Junior, 2003

**Meglio un uovo oggi che un drago domani: lezione n.5** di K.H. McMullan - La scuola degli acchiappadraghi - Piemme Junior, 2004

**Draghi e guai non mancano mai: lezione n.6** di K.H. McMullan - La scuola degli acchiappadraghi - Piemme Junior, 2004

**Viaggio nel mondo degli animali fantastici** di Gerald Durrell - Mondadori, 1991

**Der kleine grüne Drache** di Martin Trafoier - Bibliothek Schlandersburg, 1999



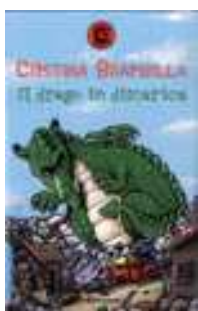


**Magia in giardino** di Edward Eager - Mondatori, 2004

Un incantevole romanzo "magico" che parla di incantesimi, amuleti, maghe cattive, erbe fatate e desideri esauditi a metà. Un autentico spiritosissimo classico della letteratura fantastica.

**I cavalieri del drago rosso** di Fridrik Erlingsson - Mondatori, 1997

Nella lontana Islanda un gruppo di ragazzi si riunisce in una banda i "Cavalieri del Drago Rosso", decisi a raddrizzare torti, combattere immaginarie battaglie e trasformare la vita di tutti i giorni in una fantastica avventura. Ma ben presto i loro giochi si trasformeranno in qualcosa di più serio fino a un epilogo inatteso che li farà diventare improvvisamente adulti.



**Il drago in discarica** di Cristina Brambilla - Mondatori, 2005

Poco non è un'offesa, è il nome dell'eroe di questo libro: ha undici anni ed è un "monnezzaro" di carta. Poco vive in una discarica, proprio come il drago sovversivo in fuga dalle fiabe in cui quelli come lui vengono puntualmente infilzati. Il drago è nascosto lì, perché solo tra i fumi maleodoranti della discarica il suo alito può mimetizzarsi...

**Il cacciatore di draghi, ovvero, Il fattore Giles di Ham** di J.R.R. Tolkien - Bompiani, 2005

Un contadino abitudinario e fanfarone, costretto dalle circostanze a dar la caccia a un drago, riesce ad averne la meglio, diventando tanto ricco e rispettato da essere eletto re del Piccolo Regno. Traendo spunto da un'antica cronaca in latino, Tolkien crea un mondo fiabesco, un universo fantastico popolato da draghi e giganti.



**Tara Duncan e i sortileganti** di Sophie Audouin-Mamikonian - Salani, 2005

Se fosse una ragazzina normale, Tara Duncan non avrebbe alcun bisogno di lasciare la bellissima dimora di sua nonna in campagna, né dovrebbe smettere di andare a scuola, di giocare con gli amici e così via. Però nessuno davvero "normale" viene inseguito da misteriosi e perfidi alieni mascherati, nessuno riesce a respingere il crollo di un'enorme biblioteca e, soprattutto, nessuno si ritrova un labrador come bisnonno. La verità, come Tara imparerà a sue spese, è che la magia è un dono scomodo, difficile da addomesticare, e che non tutti i Sortileganti, ovvero coloro che intrecciano i destini, sono in grado di fermare il male che i terribili Sangrivi stanno per scatenare su Altromondo...

## **Le avventure di Jim Bottone di Michael Ende - Juvenilia, 1985**

*... No – rispose il drago e fu come se sul suo orribile muso balenasse, per un secondo, un sorriso.  
– Sto benissimo, non preoccupatevi per me. Vi ho fatto chiamare per ringraziarvi...  
– Per che cosa? – domandò Luca ora completamente sconcertato come Jim che aveva sgranato gli occhi dallo stupore.  
– Per il fatto di avermi sconfitto senza uccidermi. Se qualcuno può sconfiggere un drago senza ammazzarlo lo aiuta a trasformarsi. Dovete sapere che nessuno è contento di essere cattivo. Noi draghi in realtà siamo così cattivi soltanto perché qualcuno venga e ci vinca. Purtroppo di solito veniamo uccisi. Ma se, come nel vostro caso, questo non avviene, allora succede qualcosa di estremamente meraviglioso ...  
Il drago chiuse gli occhi e tacque per un attimo e di nuovo questo strano bagliore corse lungo tutto il suo corpo.  
Luca e Jim aspettarono muti finché aprì di nuovo gli occhi e con voce ancora più spassata continuò:  
- Noi draghi sappiamo tante cose, ma finché non veniamo sconfitti compiamo soltanto cattiverie. Cerchiamo qualcuno da poter tormentare con il nostro sapere, come io ad esempio con i bambini. Lo avete potuto constatare. Ma quando ci trasformiamo allora assumiamo il nome di “ Draghi d’oro della Sapienza” e ci si può chiedere qualunque cosa. Noi conosciamo qualunque segreto e risolviamo qualsiasi quesito.  
Questo però succede soltanto una volta ogni mille anni appunto perché la maggior parte di noi viene uccisa prima di poter arrivare alla trasformazione....*



### **La storia infinita di Michael Ende - Longanesi & C., 1981**

Bastiano è un ragazzino grasso e goffo perseguitato dai compagni che si fanno beffe di lui. Per sfuggire a un inseguimento si rifugia in una libreria antiquaria dove incontra un librario e un libro davvero particolari. Ha inizio così una straordinaria avventura che lo vedrà sia lettore che protagonista attivo di una splendida avventura in un mondo magico e pieno di fantastiche figure.

## **La terribile banda dei “tredici” pirati di Michael Ende - Juvenilia, 1986**

## **Il drago di bronzo di Marion Zimmer Bradley - Salani, 1991**

## **L’ultimo elfo di Silvana De Mari - Salani, 2004**

In una terra desolata, flagellata da continue piogge, l'ultimo elfo, ancora un bambino, fugge dal suo villaggio inondato dalle acque, trascinandosi la propria disperazione per la sua gente e incontra un uomo e una donna, anch'essi fuggiaschi. Giunti in un luogo remoto, i tre scoprono un'antica iscrizione recante una profezia: "La pioggia cesserà quando l'ultimo elfo incontrerà l'ultimo drago"...

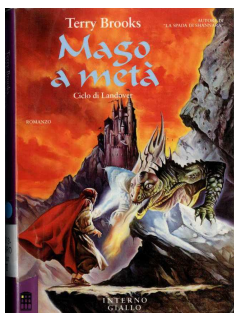


## **Il gioco delle perle di drago di Patrizia Rossi - Bompiani, 1996**

## **Il meraviglioso viaggio del viaggiatore turchino di Hal Belson - Terra di Mezzo, 1994**



## Per tutti



**Il ciclo di Landover di Terry Brooks – Interno giallo, 1992**

**Il magico regno di Landover**

**Mago a metà**

**L'unicorno nero**

Tre libri fantasy in cui un avvocato di oggi si trova catapultato in un regno di fantasia dove c'è veramente di tutto: il drago non è bravo, ma alla lunga è simpatico, aiuta l'eroe e non è infido.

**L'isola del drago di Ursula Le Guin – Longanesi & C., 1992**

Quarto libro della Saga di Earthsea ma anche romanzo in sé del tutto autonomo. Racconta la vita di Ged e di Tenar, ormai piuttosto maturi, nell'isola di Gont. Il primo ha perso i suoi poteri e la seconda è vedova, ma entrambi riusciranno a dare un nuovo senso alla loro vita grazie ad una piccola bambina distrutta nel fisico e nell'anima che però saprà dare loro nuova forza. Un'altra bellissima e commovente storia di sentimenti veri dalla grande scrittrice.



**Le cronache del Mondo Emerso di Licia Troisi - Mondatori, 2005**



**Nihal della Terra del Vento**

**La missione di Sennar**

**Il talismano del potere**

Nihal è davvero strana, grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu. È stata cresciuta da un armaiolo e vive in una delle tante città-torri della Terra del Vento, giocando a combattere insieme a un gruppo di amici che l'ha eletta capo per la sua forza e agilità. Ma tutto cambia all'improvviso quando la Terra del Vento viene attaccata dal Tiranno. A nulla vale la resistenza dell'esercito dei popoli liberi, né i maghi che cercano di proteggere le città con incantesimi. A Nihal rimane solo una scelta: diventare un vero guerriero e difendere gli innocenti che rischiano di cadere sotto il potere del Tiranno.

**Eldest: l'eredità: secondo libro di Christopher Paolini – Fabbri, 2005**

Eragon e il suo drago Saphira hanno appena salvato la città dei ribelli dall'assalto dello sterminato esercito di re Galbatorix, il crudele reggente dell'Impero. Ora Eragon deve mettersi in viaggio per raggiungere Ellesméra, la terra degli elfi, dove proseguirà il suo apprendistato nell'arte della magia e della spada, abilità vitali per un Cavaliere dei Draghi. È un viaggio affascinante, ricco di avventura, costellato da incontri con personaggi che incutono rispetto e visite a palazzi solenni. Tranelli e tradimenti lo attendono a ogni angolo: capire di chi fidarsi sarà per Eragon la prova più difficile...





**Il ritorno dei draghi: le cronache: volume primo** di Margaret Weis & Tracy Hickman - Armenia, 2003

Il ciclo di **DragonLance** : Le Cronache continua con il Volume 1.

Paura e terrore discendono sul continente di Ansalon nel momento in cui un gruppo di vecchi amici si riunisce alla Taverna dell'Ultima Dimora. Fra i compagni si trovano un giovane cacciatore innamorato della sua principessa, due fratelli, un prode cavaliere, un vecchio nano e un kender dalle fattezze di un bambino; per quanto così diversi fra loro, si sono riuniti nella speranza di salvare quanto hanno di più prezioso. Ma la loro amata terra natale è avvolta dall'oscurità e rischiano più di quanto possano immaginare nel tentativo disperato di fermare la Regina delle Tenebre che vuole dominare il mondo...

**DragonLance : Le Cronache**

**La notte dei draghi: volume secondo** di Margaret Weis & Tracy Hickman - Armenia, 2003

**Le terre d'incubo: volume terzo** di Margaret Weis & Tracy Hickman – Armenia, 2003

**I cancelli di Palanthas: volume quarto** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Armenia, 2003

**DragonLance : Le Leggende**

**Il destino dei gemelli: volume 1°** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Armenia, 1989

**La guerra gemelli: volume 2°** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Armenia, 1989

**La sfida dei gemelli: volume 3°** di Margaret Weis e Tracy Hickman – Armenia, 1989

**DragonLance : la guerra delle anime**

**I draghi del sole morente: volume 1°** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Armenia, 2000

**I draghi della stella perduta: volume 2°** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Armenia, 2001

**I draghi della luna evanescente: volume 3°** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Armenia, 2001

**Eragon: l'eredità: libro primo** di Christopher Paolini - Fabbri, 2004

**Il bastone del drago** di Peter Morwood - Mondadori, 1989

**Il trono del drago** di Tan Williams - Mondadori, 1992

**Gli occhi del drago** di Sephen King - Sperling & Kupfer, 1988

**La valle dei draghi** di Byron Preiss e J. Michael Reaves - Interno giallo, 1994

**Il trono di spade** di George R. R. Martin - Mondadori, 1999

**Il regno del drago d'oro** di Isabel Allende - Feltrinelli, 2003

**Il signore dei draghi** di Ursula K. Le Guin - Mondadori, 2004

**Dragonheart** di Charles Edward Pogue - Sperling & Kupfer, 1997

**Il campione eterno: il ciclo completo: volume 1° e 2°** di Michael Moorcock - Fanucci, 1999

**La grande caccia: la ruota del tempo** di Robert Jordan - Interno giallo, 1993

**Il drago rinato: la ruota del tempo** di Robert Jordan - Interno giallo, 1994

### **Dungeons & Dragons**

**La spada di Penhaligon: volume primo** di D.J. Heinrich - Armenia, 1992

**Il drago di Penhaligon: volume secondo** di D.J. Heinrich - Armenia, 1993

### **Ciclo di Landover**

**Il magico regno di Landover** di Terry Brooks - Interno giallo, 1990

**L'unicorno nero** di Terry Brooks - Interno giallo, 1991

**Mago a metà** di Terry Brooks - Interno giallo, 1992

### **Ciclo di Death Gate**

**L'ala del drago: volume 1°** di Margaret Weis e Tracy Hickman –  
Interno giallo, 1990

**La stella degli Elfi: volume 2°** di Margaret Weis e Tracy Hickman –  
Interno giallo, 1991

**Mare di fuoco: volume 3°** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Interno giallo, 1992

**Il sortilegio del serpente: volume 4°** di Margaret Weis e Tracy Hickman –  
Interno giallo, 1993

**La mano del caos : volume 5°** di Margaret Weis e Tracy Hickman –  
Mondadori, 1995

**La settima porta: volume 6°** di Margaret Weis e Tracy Hickman - Mondadori, 2001

**L'occhio del mondo: la ruota del tempo** di Robert Jordan - Mondadori, 1992



## Per approfondire

[www.drawol.it/](http://www.drawol.it/)

[www.croponline.org/draghi.htm](http://www.croponline.org/draghi.htm)

<http://it.wikipedia.org/wiki/Drago>

[web.tiscali.it/dinosauriweb/drago.html](http://web.tiscali.it/dinosauriweb/drago.html)

[www.tuttocina.it/Tuttocina/Simbologia/drago.htm](http://www.tuttocina.it/Tuttocina/Simbologia/drago.htm)

[www.mondimedievali.net/Immaginario/drago.htm](http://www.mondimedievali.net/Immaginario/drago.htm)

[www.ilguerriero.it/codino/cultura/draghi.htm](http://www.ilguerriero.it/codino/cultura/draghi.htm)

[www.letturefantastiche.com/origine del mito dei draghi in oriente e in occident e.html](http://www.letturefantastiche.com/origine_del_mito_dei_draghi_in_oriente_e_in_occidente.html)

[www.sia-mtc.it/pag\\_culturali/Pag\\_culturali/drago.pdf](http://www.sia-mtc.it/pag_culturali/Pag_culturali/drago.pdf)

[www.drachenmuseum.de/html/drachenmuseum.htm](http://www.drachenmuseum.de/html/drachenmuseum.htm)

<http://ddragon.altervista.org/>

<http://www.leggendemetropolitane.net/leggende.asp?id=157>

<http://www.valimar.it/warhammer/caos/bg/draghi/draghi.html>

[http://www.edicolaweb.net/am\\_0901a.htm](http://www.edicolaweb.net/am_0901a.htm)

[http://www.airesis.net/IlGiardinoDeiMagi/Giardino%201/cardini\\_drago\\_5.htm](http://www.airesis.net/IlGiardinoDeiMagi/Giardino%201/cardini_drago_5.htm)

<http://web.tiscali.it/alldragons/storia.htm>

<http://freddurst.6deex.net/index.php?act=Print&client=printer&f=2&t=289>